

ZEALAND FOR STRINGS

(Old) Zeeland Serenade

Joop van Liere

A

$\text{♩} = 81$ *maestoso* *mf* *grazioso* *f*

Geen dierder

Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Cb

B Zeeuws volkslied - regional anthem

De aarde, de golven en de wind *The soil, the waves and the wind*

plek voor ons op aard Geen oord ter we- reld ons meer

sempre leggero e marcato *mf* *divisi* *Molto crescendo*

Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Cb

9

waard Dan waar be- scherm door dijk en duin ons

Molto crescendo *Molto crescendo*

Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Cb

12

Vln I toe- lacht veld en bosch en tuin waar steeds d' al- ou- de

Vln II

Vla

Vlc

15

Vln I Een- dracht woont En wel- vaart 's lands- mans werk be- kroont waar

Vln II

Vla

Vlc

18

Vln I klinkt des Leeu- wen for- se stem Ik wor- stel moe- dig en ont- zwem

Vln II

Vla molto legato

Vlc molto legato

poco più mosso

molto legato

mf

22

C De rivieren, de eilanden, het eenvoudige leven The rivers, the isles, the simple life

Vln I

Vln II

Vla molto legato

Vlc molto legato

mp

mf

mp

*De vissers, de landbouwers**The fishermen, the farmers*

27

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

mf

mp

mf

mp

mf

32

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

mp

mf

mp

tr.

tr.

mp

37

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

mf

mp

molto legato

mf

42

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

mp

mf

molto legato

mf

De kinderlijke overtuigingen, het volste vertrouwen

The naive beliefs, the strongest confidence

47

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

mf

mf

mp

52

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

tr.

mp

mf

mf

mp

57

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

mf

mp

mf

mp

62

Vln I *divisi*

Vln II

Vla

Vlc *mf*

Cb *mp*

67

Vln I *8va*

Vln II *unisono*

Vla *8va*

Vlc

Cb *divisi*

72

Vln I *loco*

Vln II

Vla *loco*

Vlc *Molto agitato e con moto*

Cb *Molto agitato e con moto*

D De dijken, de duinen, Molto agitato e con moto

*de ijver**The dykes, the dunes, the diligence*

77

Vln I

Vln II

Molto agitato e con moto

Vla

f

Vlc

Cb

83

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

E

Veerkracht, ambitie, compassie

mf

mp

mf

divisi

divisi

88

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Resilience, ambition, compassion

mp

mf

unisono

unisono

mf

92

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

mf

mf

96

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

100

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

mf

cantabile

How to preserve the rural nature...

105

Vln I *solo* *f*

Vln II

Vla *cantabile* *solo* *f*

Vlc *cantabile* *solo* *f*

Cb *f*

113

Vln I *rall.* *f* *f tutti* *a tempo* ♩ = 81 *F De Leeuw, de ramp, de Deltawerken*

Vln II *rall.* *tutti* *f*

Vla *rall.* *tutti* *f*

Vlc *rall.* *tutti* *f*

Cb *rall.* *tutti* *f*

The Lion, the flood, the Deltaplan

De Oosterscheldekering

119

Vln I *mf* *f*

Vln II *mp* *f*

Vla *pp* *f* *pp*

Vlc *pp* *f*

Cb *mf* *f*

De Zeelandbrug

G

126

Vln I *f*

Vln II *mf* *f*

Vla *pp* *divisi* *ff* *unisono* *divisi*

Vlc *pp* *f* *divisi*

Cb *mf* *f* *divisi*

Industrial zeal, the nuclear reactor...

133

Vln I *mp*

Vln II *mp*

Vla *f* *molto crescendo*

Vlc *rfz* *molto crescendo*

Cb *rfz* *molto crescendo*

139

Vln I

Vln II *p*

Vla

Vlc

Cb *gliss.*

The fear of the sea level rising, memories of the flood

145

Vln I *p*

Vln II *pp*

Vla

Vlc *oscu* *mp*

Cb *oscu* *p*

oscu *pp*

151

Vln I

Vln II *rfz* *rfz*

Vla

Vlc

Cb

156

Vln I

Vln II *rfz* *divisi*

Vla

Vlc

Cb

161

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

rfz

mp

divisi

sfz

pizz.

mp

166

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

arco

oscu

pp

oscu

arco

The continuous rise in sea levels

Memories of the flood

172

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

oscu

177

Violin solo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

pesante

ff

molto cresc.

182

Violin solo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

pesante

solo ff

molto cresc.

pizz. sfz

arco

solo ff

188

Violin solo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

solo

f

solo f

solo

f

193

Violin solo

stormy weather ahead

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

tutti

p *oscuro*

tutti *pp* *oscuro*

pp tutti *oscuro*

199

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

divisi pp

203

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

ff

p

f

Detailed description: This is a page of a musical score for a string ensemble. It contains three systems of staves. The first system (measures 193-198) includes a 'Violin solo' part and a 'tutti' section with dynamics 'p' and 'oscuro'. The second system (measures 199-202) includes a 'divisi pp' section. The third system (measures 203-206) shows a crescendo from 'p' to 'f'. The instruments are Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

208

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

geen oord ter

Geen dier-der plek voor ons op aard

214

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

we- reld ons meer waard

ff

219

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Dan be- schermd door dijk

f

ff

226

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

duin ons toe- lacht bosch en duin

mf

233

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

244

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

255

Violin solo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

waar

H contemplation

263

Violin solo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

steeds *mysterioso* d'al ou- de een- dracht woont

mysterioso

mysterioso

en wel- vaart 's lands- man's

268

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

werk be- kroont

mysterioso

mf

273

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

waar klinkt des leeu- wen for-se stem waar klinkt des leeu- wen

278

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

for- se stem waar klinkt des leeu- wen for-se stem Ik wor-stel

Zeeuws Vlaams volkslied - regional anthem

I

Het Zeeuwse licht

283

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

wa- ar eens 't ge- krijs der meeu- wen Ver-
moe- dig en ont- (zwem)

287

Vln I *stierf aan 't eenzaam strand da-ar schie- pen zich de Zee- wen Uit*

Vln II

Vla

Vlc

Cb

291

Vln I *schor en slik hun land En kwam de storm- wind woe den Hen*

Vln II

Vla

Vlc

Cb

295

Vln I *drei- gend met ver- derf Dan keer- den zij de vlo- den Van 't pas ge- won- nen*

Vln II

Vla

Vlc

Cb

300

Vln I
erf Van 'd Ee tot Hon- te- nis se Van Hulst tot aan Cad- zand Da- at

Vln II

Vla

Vlc

Cb

305

Vln I
is ons ei- gen land- je Maar deel van Ne- der- land *f*

Vln II

Vla

Vlc

Cb

mysterioso

f
mysterioso

mysterioso

310

Vln I
mysterioso

Vln II

Vla

Vlc

Cb

The stiff character, the inimitability

The local truth

gliss.

gliss.

sfz

315

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

321

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

pp

pp

pp

molto crescendo

molto crescendo

327

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

f

f

333

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

f

mf

338

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Wa - ar eens de zee- en bra- ken Met don- de

344

Violin solo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

tutti ppp sempre

solo pp

rend ge- ruis

Solo men nu de da ken

Solo pp

Da- ar glim-

lis- pelt blad- ge- suis

Solo ploeg de

Daar

trekt de

poco a

$\text{♩} = 76$

352 $\text{♩} = 72$

Violin solo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

klinkt de zicht in't graan

ziet men 't Zeeuw-

vo- ren

Daar

se

ko- ren het al- ler schoon-ste staan

Daar

360 *poco* $\text{♩} = 66$ *poco* $\text{♩} = 62$

Violin solo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Van Hulst tot aan Cad- zand

ni- se

't is ons ei-

d'Ee

gen

land-

Van

tot Hon-te

je Maar

368 *sempre* $\text{♩} = 112$ *a tempo* *rallentando*

Violin solo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

land

con tutti

K De streektaal, de nuchterheid

der-

Ne-

van

deel

atterhinammishimmevrom

tutti

isterhinamme?

379

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

isterhinamme? niks in uus?

atterhin- ammishimnevrom

atterhin- ammishimnevrom himmervrom dirom

< >

≡

390

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

at- ter- hin- amm- is *mp* him- mer- om

at- ter- hin- amm- is *mp* him- mer- om

mf *mp*

mp

mp

mp

molto

poco rallentando
app. 11'30"